

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История отечественной журналистики»

Направление подготовки:

42.03.04 Телевидение

Образовательная программа:

бакалавриат

Квалификация:

академический бакалавр

Форма обучения:

очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «История отечественной журналистики» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 386 от 19.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

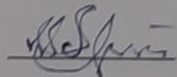
ст. преп. кафедры журналистики



В. Ф. Вовенко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующая кафедрой

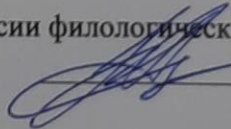


И. М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета



Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ:

Дисциплина «История отечественной журналистики» является неотъемлемой дисциплиной базовой части профессионального цикла дисциплин, обязательных для реализации образовательных программ подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 «Журналистика». Она направлена на детализацию общих представлений об истории отечественной журналистики, изучение опыта предшествующих поколений журналистов и получение первичных умений подготовки материалов для средств массовой информации, что соответствует требованиям подготовки журналистов в настоящее время, направленным на универсализацию знаний и умений.

Знакомство с данной дисциплиной должно способствовать практической ориентации подготовки обучающихся. Дисциплина опирается на уже имеющиеся базовые знания студентов, полученным по курсам «Теория журналистики (основы теории журналистики)», «Теория журналистики (введение в специальность)», «Журналистские жанры (информационные)». Она создаёт мотивацию для изучения других дисциплин данного профиля подготовки: «Журналистские жанры (аналитические)», «Журналистские жанры (художественно-публицистические)», «Журналистское мастерство и специальность», «Интернет-журналистика», «Теория и методика журналистского творчества», «Журналистский практикум», «Журналистская этика» и др.

Изучение истории отечественной журналистики, а также освоение ряда теоретических положений и знакомство с профессиональными принципами и методами работы журналистов являются необходимой составляющей в процессе подготовки профессиональных кадров.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль		
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	2 (14 тем)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть. Профессиональный блок.	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	<i>текущий (модульный контроль) промежуточная аттестация (зачет, экзамен)</i>	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4	4
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество часов	144	144
- лекционных	36	6
- практических, семинарских	18	4
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	90	134
в т.ч. индивидуальное задание	-	-

Недельное количество часов,	3	-
в т.ч. аудиторных	3	-

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи:

Целью преподавания учебной дисциплины «История отечественной журналистики» является формирование у студентов представления об особенностях развития и основных тенденциях в истории журналистики Донбасса, об основных периодических изданиях, их типологии и жанровых особенностях, о наиболее известных журналистах и редакторах, сыгравших значимую роль в истории отечественной журналистики на определённом её этапе.

Основные задачи изучения учебной дисциплины «История отечественной журналистики»:

- дать студентам целостное понимание общих тенденций развития отечественной прессы с учётом исторического прошлого и критического переосмысления всех процессов и явлений, связанных с развитием масс-медиа;
- дать целостное представление студентам о роли СМИ в формировании многонационального сообщества на Донбассе;
- определить основную тематику и проблематику отечественных печатных СМИ на разных этапах их развития;
- определить влияние отечественной периодики на развитие общества.

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

а) общекультурных компетенций (ОК):

- обладать способностью логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности журналиста (ОПК-1);
- нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- обладать способностями к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);
- знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, синтаксические и стилистические нормы современного русского языка в целом и особенности их применения в практике современных СМИ (ОПК-19);

в) профессиональных (ПК):

в области журналистской авторской деятельности:

- выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сценарий), определять дальнейший ход работы (ПК-1);
- собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ (ПК-2);

– оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ, в различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых, мобильных (ПК-3);

редакторская деятельность:

– редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-4);

– осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории (ПК-5);

производственно-технологическая деятельность:

– готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-19).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

Знать:

- основные этапы развития отечественной журналистики;
- терминологию дисциплины истории журналистики, связанную с особенностями процесса развития журналистики;
- особенности эволюции печатных изданий от самых первых до современных;
- творческий путь ведущих отечественных публицистов, их вклад в развитие отечественной журналистики;
- основные периодические издания, которые функционировали на территории региона;
- проблематику и тематику ведущих изданий;
- исторический контекст и события прошлого во взаимосвязи с современностью;

Уметь:

- анализировать и оценивать проблемы, которые поднимала отечественная журналистика в указанный период, а также процессы, явления и проблемы современной общественной жизни;
- проецировать исторический контекст и события прошлого на современность;
- использовать опыт предшественников (жанровые и стилевые особенности текстообразования) в собственной журналистской работе;
- диалектически, логически мыслить, эффективно взаимодействовать с общественными институтами.

Владеть:

- концепциями гуманитарных и общественных наук, использовать методы этих наук в различных сферах профессиональной деятельности;
- навыками работы со специальной литературой, различными источниками информации, готовить и писать собственные журналистские материалы в различных жанрах;
- методами анализа профессиональной деятельности известных специалистов, умением использовать лучшие образцы публицистики в собственном творчестве.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Журналистика Донбасса от зарождения до окончания</i>	

Великой Отечественной войны.	
Тема 1. Предыстория возникновения отечественной журналистики.	Экономические, политические, технические и культурные предпосылки зарождения журналистики. Особенности возникновения журналистики в Малороссии. «Харьковский Демокрит» и «Харьковские известия», их особенности.
Тема 2. Начальный этап возникновения журналистики. Первые периодические издания.	Появление первых газет на территории нынешнего Донбасса. Мариуполь и Бахмут как центры культурной жизни. Первая газета региона «Мариупольский справочный листок». Издания местных Советов рабочих депутатов в период первой русской революции.
Тема 3. Отечественная журналистика в дореволюционный период.	Мариупольская школа журналистики. «Мариупольская жизнь», «Вестник Мариуполя», «Мариупольский листок объявлений» и другие частные издания приморского города. Основные газеты Бахмута. Первая вечерняя ежедневная газета «Бахмутская копейка». Е.А. Кашникова – первая женщина-журналист Донбасса. Издания для детей и молодёжи.
Тема 4. Зарождение и развитие партийно-советской прессы.	Февральская буржуазная революция 1917 г. и её роль в появлении новых газет в Донбассе. «Известия Советов» в Никитовке, Макеевке, Мариуполе, Енакиеве, Гришино. «Известия Юзовского Совета рабочих и солдатских депутатов». Первые большевистские печатные издания в Славянске, Мариуполе, Енакиеве. Газета «Всероссийская кочегарка».
Тема 5. Отечественная журналистика 1921-1940 гг.	Газета «Диктатура Труда» и её роль в восстановлении Донбасса в 20-е годы XX ст. Усиление партийного влияния на местную прессу. Административно-территориальная реформа в стране и появление новых печатных изданий. Создание первых районных газет на Донетчине, их роль в коллективизации сельского хозяйства. Газеты на украинском, греческом, немецком языках. Предвоенная тематика СМИ.
Тема 6. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.	Газеты Донецкой области в начальный период войны. Газета «Донбасский отпор». Периодические издания в оккупированном Донбассе. Первые СМИ после освобождения региона – «Социалистический Донбасс», «Макеевский рабочий», «Енакиевский рабочий», «Приазовский рабочий». Основная тематика газет того периода. Журналисты Донбасса в боях за Родину: пером и автоматом.
Содержательный модуль 2. Отечественная журналистика второй половины XX ст. и начала XXI ст.	
Тема 7. Тенденции развития отечественной журналистики в послевоенный	Появление новых печатных периодических изданий в послевоенный период («Радянська Донеччина» и др.), основная тематика СМИ. Газета – коллективный пропагандист, организатор и агитатор. Увеличение тиражей печатных изданий и повышение их роли в жизни страны. Газетные кампании.

Тема 8. «Хрущёвская оттепель» и её влияние на состояние отечественной журналистики.	Изменения в отечественной журналистике после 1956 года. Основные тематические направления и проблемы в прессе того времени. Сущность понятия «Хрущёвская оттепель». Вопросы ускорения темпов жилищного строительства и дальнейшей индустриализации Донбасса в прессе. Принятие новой Программы партии и её влияние на СМИ. Отображение сельскохозяйственных экспериментов в газетных публикациях.
Тема 9. Журналистика периода «застоя».	Сущность понятия «эпохи застоя». Экономические реформы и их влияние на деятельность СМИ. Усиление внимания партии к проблемам СМИ, постановления, регулирующие их деятельность. Контроль над газетами, радио и телевидением в 70-е годы. Формализация журналистского творчества и расцвет публицистики. Университет рабселькоров.
Тема 10. Журналистика в период «перестройки».	Апрельский пленум ЦК КПСС (1985 г.) и объявленная пленумом политика перестройки и гласности, отказ от командно-административной системы управления и провозглашение преимущественно экономических методов управления. Отражение этих процессов на страницах донецкой прессы. «Гласность» и «плюрализм» как новые характеристики прессы.
Тема 11. Новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).	Развал СССР и появление новых независимых государств, влияние этих процессов на СМИ. Появление первых частных периодических изданий, корпоративных газет и журналов, резкий рост количества СМИ и снижение доверия к ним в обществе. Появление новых законодательных документов в сфере деятельности СМИ. Создание медиакорпораций и медиахолдингов. Зарождение отечественного рекламного рынка.
Тема 12. Печатные СМИ Донецкой Народной Республики.	Политические, экономические, технические и культурные предпосылки появления печатных СМИ в новом государстве. «Донецкое время», «Новороссия», «Донецк вечерний», «Кочегарка ДНР», «Макеевский рабочий ДНР» и другие газеты Донецкой Народной Республики, их тематика, плюсы и недостатки.
Тема 13. Зарождение и развитие отечественной радио- и тележурналистик и.	Первая отечественная радиостанция в Донецке «Сталино-Донбасс». Развитие радио в довоенный и послевоенный периоды, расширение его аудитории и тематики вещания. Создание студии телевидения. Школа Донецкого телевидения и радио. Появление новых телеканалов «Первый республиканский», «Оплот», «Новороссия», «Юнион», радио «Республика» и других.
Тема 14. Тенденции развития отечественной журналистики в современный период.	Укрепление и расширение материально-технической базы СМИ и кадрового потенциала. Переход от информативной к аналитической журналистике в большинстве печатных и электронных СМИ. Плюсы и минусы оформления газетных материалов, теле- и радиопередач.

Тематический план

Содержательный модуль 1

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
							На базе общего среднего образования					
	всего	в т. ч.					всего	в т. ч.				
		лекции	практические	лабораторны	Самостоятель ная работа	Инд. работа		лекции	практические	лабораторны	Самостоятель ная работа	Инд. работа
Тема 1. Предыстория возникновения отечественной журналистики.	12	2	2		8		11	1			10	
Тема 2. Начальный этап возникновения журналистики. Первые периодические издания.	10	2	2		6		11	1			10	
Тема 3. Отечественная журналистика в дореволюционный период.	12	2	2		8		11		1		10	
Тема 4. Зарождение и развитие партийно-советской прессы.	8	2			6		11		1		10	
Тема 5. Отечественная журналистика 1921-1940 гг.	10	2			8		10				10	
Тема 6. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.	8	2			6		10				10	
Итого по содержательному модулю 1	60	12	6		42		64	2	2		60	

Содержательный модуль 2

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
							На базе общего среднего образования					
	всего	в т. ч.					всего	в т. ч.				
		лекции	практические	лабораторные	Самостоятельная работа	Инд. работа		лекции	практические	лабораторные	Самостоятельная работа	Инд. работа
Тема 7. Тенденции	10	4			6		7	1			6	

развития отечественной журналистики в послевоенный период.												
Тема 8. «Хрущёвская оттепель» и её влияние на состояние отечественной журналистики.	10	4			6		9	1			8	
Тема 9. Журналистика периода «застоя».	12	4	2		6		11		1		10	
Тема 10. Журналистика в период «перестройки».	12	4	2		6		11		1		10	
Тема 11. Новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).	10	2	2		6		11	1			10	
Тема 12. Печатные СМИ Донецкой Народной Республики.	10	2	2		6		11	1			10	
Тема 13. Зарождение и развитие отечественной радио- и тележурналистики.	10	2	2		6		10				10	
Тема 14. Тенденции развития отечественной журналистики в современный период.	10	2	2		6		10				10	
Итого по содержательному модулю 2	84	24	12		48		80	4	2		74	
Всего часов	144	36	18		90		144	6	4		134	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Семинарские и лабораторные занятия по дисциплине «История отечественной журналистики» учебным планом не предусмотрены.

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Предыстория возникновения отечественной журналистики.	2	1
2	Тема 2. Начальный этап возникновения журналистики. Первые периодические издания.	2	1
3	Тема 3. Отечественная журналистика в дореволюционный период.	2	
4	Тема 4. Зарождение и развитие партийно-советской прессы.	2	
5	Тема 5. Отечественная журналистика 1921-1940 гг.	2	
6	Тема 6. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.	2	
7	Тема 7. Тенденции развития отечественной журналистики в послевоенный период.	4	1
8	Тема 8. «Хрущёвская оттепель» и её влияние на состояние отечественной журналистики.	4	1
9	Тема 9. Журналистика периода «застоя».	4	
10	Тема 10. Журналистика в период «перестройки».	4	
11	Тема 11. Новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).	2	1
12	Тема 12. Печатные СМИ Донецкой Народной Республики.	2	1
13	Тема 13. Зарождение и развитие отечественной радио- и тележурналистики.	2	
14	Тема 14. Тенденции развития отечественной журналистики в современный период.	2	
ВСЕГО		36	6

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Предыстория возникновения отечественной журналистики.	2	
2	Тема 2. Начальный этап возникновения журналистики. Первые периодические издания.	2	
3	Тема 3. Отечественная журналистика в дореволюционный период.	2	1
4	Тема 4. Зарождение и развитие партийно-советской прессы.		1
5	Тема 5. Отечественная журналистика 1921-1940 гг.		
6	Тема 6. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.		
7	Тема 7. Тенденции развития отечественной журналистики в послевоенный период.		

8	Тема 8. «Хрущёвская оттепель» и её влияние на состояние отечественной журналистики.		
9	Тема 9. Журналистика периода «застоя».	2	1
10	Тема 10. Журналистика в период «перестройки».	2	1
11	Тема 11. Новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).	2	
12	Тема 12. Печатные СМИ Донецкой Народной Республики.	2	
13	Тема 13. Зарождение и развитие отечественной радио- и тележурналистики.	2	
14	Тема 14. Тенденции развития отечественной журналистики в современный период.	2	
ВСЕГО		18	4

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ з/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Предпосылки зарождения журналистики в Донбассе. Влияние «Харьковской школы».	8	10
2	Тема 2. Мариуполь и Бахмут – центры появления первых газет региона. Особенности этих изданий.	6	10
3	Тема 3. Расцвет частной журналистики в предреволюционные годы. Особенности различных СМИ.	8	10
4	Тема 4. Создание «Известий Юзовского Совета рабочих и солдатских депутатов» и аналогичных газет в Бахмуте, Енакиеве, Мариуполе, Макеевке, Никитовке.	6	10
5	Тема 5. Усиление партийного влияния на местную прессу и повышение её роли в решении экономических, политических, социальных и культурных проблем. Создание городских и районных газет.	8	10
6	Тема 6. Перестройка работы печатных СМИ в условиях военного времени. Журналисты в боях за Родину.	6	10
7	Тема 7. Роль периодических изданий в возрождении Донбасса. Новые СМИ.	6	6
8	Тема 8. Основные направления деятельности прессы в период «Хрущёвской оттепели». Газетные компании, рост авторитета прессы и тиражей газет.	6	8
9	Тема 9. Влияние экономических реформ на деятельность СМИ. Усиление цензуры и партийного контроля.	6	10
10	Тема 10. Журналистика Донбасса в условиях «перестройки», «гласности» и «плюрализма».	6	10
11	Тема 11. Основные причины появления и особенности развития СМИ в новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).	6	10
12	Тема 12. Становление печатных СМИ ДНР.	6	10
13	Тема 13. Особенности зарождения и развития радио- и тележурналистики в Донбассе.	6	10

14	Тема 14. Новый этап в развитии отечественной журналистики.	6	10
ВСЕГО		90	134

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Индивидуальные задания по курсу «История отечественной журналистики» учебным планом не предусмотрены.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Какими были исторические предпосылки зарождения журналистики в Донбассе?
2. Кто и где выпустил первую отечественную газету? Как она называлась?
3. Что вам известно о других первых печатных СМИ региона?
4. Особенности Мариупольской и Бахмутской школ журналистики.
5. Чем вошла в историю газета «Бахмутская копейка», кто её издавал и редактировал?
6. Где и кто выпустил первые журналы для детей и юношества?
7. Условия, в которых зарождалась газета «Известия Юзовского Совета рабочих и солдатских депутатов», её издатель.
8. Как и почему менялось название этого СМИ?
9. Расскажите об особенностях выпуска газет в 20-е годы XX ст.
10. Как газета «Диктатура Труда» спасла Донецкий металлургический завод.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ВАРИАНТ №1

Задание 1. Главные проблемы на страницах газет в конце 40-х годов XX ст.

Задание 2. Как отечественные журналисты освещали ударные комсомольские стройки?

Задание 3. Какие газеты в регионе появились в послевоенные годы.

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

И.М. Артамонова

В.Ф. Вовенко

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	3
Задание 2	3
Задание 3	4
Всего	10

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Теоретические вопросы к экзамену

1. Е.А.Кашникова, Ф.И. Зайцев, А.П. Завенягин. Кто они и чем вошли в историю

- отечественной журналистики?
2. Какой была основная тематика донецких газет в 20-е и 30-е годы?
 3. Расскажите о влиянии административно-территориальной реформы в стране на развитие отечественной журналистики.
 4. Особенности работы газет в период репрессий 30-х годов.
 5. Областная газета «Донбасский отпор».
 6. Когда и где вышел первый номер «Социалистического Донбасса» после освобождения Донецкого края от оккупантов?
 7. Главные проблемы на страницах газет в конце 40-х годов XX ст.
 8. Кто из журналистов Донбасса прославился в годы Великой Отечественной войны?
 9. Что вам известно о Е. Халдее, С. Борзенко, Ц. Куникове, Б. Котове, Б. Виткове, Е. Комме, В. Правоторове?
 10. Кто из редакторов «Социалистического Донбасса» возглавлял газету 18 лет?
 11. Какие газеты в регионе появились в послевоенные годы?
 12. Назовите основные темы периодических изданий в годы «Хрущёвской оттепели».
 13. Как отечественные журналисты освещали ударные комсомольские стройки?
 14. Что из себя представляла эпоха «застоя» и как она повлияла на работу СМИ?
 15. Донецкий областной университет рабселькоров, кто стоял у его истоков.
 16. Как отразилась политика «перестройки» на отечественной журналистике?
 17. Расскажите о причинах ликвидации ряда СМИ и появления новых в 90-е годы XX ст.
 18. Почему многие СМИ и журналистика в целом утратили доверие общества в новейший период истории?
 19. Что способствовало появлению новых печатных изданий?
 20. Как рождалось и развивалось отечественное радио и телевидение?

**ГОУ ВПО ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Образовательный уровень: бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль:

Программа подготовки бакалавриат

Семестр третий

Учебная дисциплина: «История отечественной журналистики»

Экзаменационный билет №2

1. Первые отечественные журналисты (Е.Кашникова, Ф. Зайцев, А. Завенягин и другие).
2. Печатные СМИ Донецкой Народной Республики, их особенности и различия.

Утверждено на заседании кафедры журналистики

Протокол №__ от «__» _____ 2020 г.

Зав. кафедрой _____ проф. Артамонова И.М.

Экзаменатор ст. преп. Вовенко В.Ф.

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Вопрос 1	20
Вопрос 2	20
Всего	40 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ (ПРИ НАЛИЧИИ)

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно- учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Мах 60 баллов	мах 10 баллов	мах 10 баллов	мах 20 баллов	100 баллов
			Творческий проект	

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Кафедра журналистики имеет необходимые материально-технические ресурсы для полноценного обеспечения учебного процесса. Для лекционных занятий – просторная аудитория, которая рассчитана на 70-80 человек, оборудованная меловой доской. На кафедре имеются ноутбук, колонки, мультимедийный проектор и экран для презентации учебного материала в интерактивной форме.

Для проведения практических занятий выделены компьютерные аудитории, в которых есть выход в Интернет, а также Wi-Fi доступ для пользования личными ноутбуками.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	«Донбасс». Эпоха газетной строкой. – Донецк, 2007	0	+
2.	«Донетчина. Преодолевая время и пространство». – Донецк, 2009.	0	+
3.	С. Гольдберг. Время – газетной строкой. – Мариуполь, 2013	0	+
4.	«Вечерний Донецк». 40 лет вместе!	0	+
5.	Солдаты слова : очерки, воспоминания, биографические справки о фронтовиках-журналистах и писателях / составитель П. Ф. Богданов ; Донецкая областная организация Национального союза журналистов Украины. - 2-е изд. - Донецк : АЛАН, 2003. - 527 с.	1	+
6.	Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : очерки теории и практики / О. Р. Самарцев. - М. : Акад. Проект, 2007. - 528 с.	1	+
7.	Есин, Б. И. История русской журналистики XIX века : [Учеб. для студентов вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / Б. И. Есин ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : Аспект Пресс : Изд-во Моск. ун-та, 2003. - 287,[1] с.	14	-
8.	Сметанина, С. И. Литературное редактирование для журналистов и специалистов по связям с общественностью / С. И. Сметанина. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2003. - 251 с.	3	+
9.	Назайкин, А. Н. Рубричная реклама : практ. пособие / Александр Назайкин. - М. : Рип-холдинг, 2003. - 115 с.	3	+
<i>Дополнительная литература</i>			
10.	Стилистика и литературное редактирование : Учеб. для студентов вузов / В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева и др. ; Под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2004. - 652 с.	15	-
11.	Гуревич, С. М. Газета : Вчера, сегодня, завтра / С. М. Гуревич. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 288 с.	29	-
12.	История мировой журналистики : Учеб. пособие для студентов фак. и отд-ний журналистики / А. Г. Беспалова, Е. А. Корнилов, А. П. Короченский и др. - 3-е изд. - М. : MapT; ; Ростов н/Д, 2004. - 427 с.	4	+
13.	Прохоров, Е. П. Журналистика и демократия : [Учеб. пособие] / Е. П. Прохоров. - 2-е изд. - М. : Аспект	18	-

	Пресс, 2004. - 352 с.		
14.	Назайкин, А. Н. Как манипулировать журналистами : [Практ. пособие] / А. Н. Назайкин ; Акад. нар. хоз-ва при Правительстве Рос. Федерации. - М. : Дело, 2004. - 239 с.	3	+
15.	Журналистика в мире политики : Исслед. подходы и практика участия / [Корконосенко С. Г., Блохин И. Н., Виноградова С. М. и др.] ; Под ред. С.Г. Корконосенко. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. - 446 с.	4	+
16.	Мартынова, О. В. Основы редактирования : Учеб. пособие для образоват. учреждений начал. проф. образования / О. В. Мартынова. - М. : ACADEMIA, 2004. - 125 с.	1	+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (ПРИ НАЛИЧИИ)

Для каждой конкретной дисциплины в разделе «Тематический план изучения дисциплины» не обязательно наличие всех подразделов, так как могут быть предусмотрены не все виды работ.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями на 2020—2021 год. Протокол заседания кафедры №_____от _____20__ г.

Зав. кафедрой _____ Артамонова И.М.